## Ils ont tourné en Picardie They shot in Picardy

Beinex (Roselyne et les lions, IP5 l'île aux pachidermes), François Ozon (Ricky)... **Stephen Frears** (Les Liaisons dangereuses, Mrs Henderson

Jean Cocteau (La Belle et la bête, L'Aigle à deux têtes), presents), Milos Forman (Valmont), Christian de Chalonge Philippe de Broca (Cartouche, Le Roi de cœur, L'Incorrigible), (Docteur Petiot), Yves Robert (Nous irons tous au Paradis, Le Georges Franju (La Tête contre les murs, Judex, Thomas l'im- Château de ma mère), Jean Poiret (Le Zèbre), Patrice posteur), Luis Bunuel (La Voie lactée), Georges Lautner (Le Chéreau (La Reine Margot), Yves Angelo (Le Colonel Pacha), Federico Fellini (Les Clowns), Jacques Demy (Peau Chabert), James Ivory (Jefferson à Paris), Edouard Molinaro d'Âne, Lady Oscar), Maurice Pialat (La Maison des bois), (Beaumarchais l'insolent), Bertrand Tavernier (Capitaine Michel Deville (Raphaël ou le débauché), Jean-Paul Conan), Albert Dupontel (Bernie), Gérard Lauzier (Le Plus Rappeneau (Les Mariés de l'An II, Le Hussard sur le toit), Jean beau métier du monde), Jean-Jacques Zilbermann Eustache (La Maman et la putain), Yves Boisset (R.A.S., Folle (L'Homme est une femme comme les autres), Randall Wallace à tuer, Les Carnassiers, L'Affaire Seznec), **Jacques Doillon** (Un (L'Homme au masque de fer), **Gabriel Aghion** (Belle maman). sac de billes, Le Premier venu), Claude Zidi (L'Aile ou la cuisse, Diane Kurys (Les Enfants du siècle), Luc Besson (Jeanne Arlette, Astérix et Obélix contre César), Claude Sautet (Mado), d'Arc), Andrejz Zulawski (La Fidélité), Benoit Jacquot Agnés Varda (L'Une chante l'autre pas, Jane B par Agnès V), (Sade), Tony Gatlif (Je suis né d'une cigogne), Yamina Arianne Mnouchkine (Molière). Roman Polanski (Tess. La Benquiqui (Inch'Allah Dimanche). Cheick Doukouré (Paris Neuvième porte), **Jean-Pierre Mocky** (Litan la cité des spectres selon Moussa), **Delphine Gleize** (Sale Battars, Carnages), verts, Le Pactole), **Jean-Louis Comolli** (L'Ombre rouge), **Jean-Pierre Jeunet** (Un long dimanche de fiançailles), **Pascal** Patrice Leconte (Ma femme s'appelle revient, Le Mari de la Laugier (Saint Ange), Olivier Marchal (36 quai des Orfèvres), coiffeuse, Ridicule, Tango), Andrzej Wajda (Danton), Claude Guillaume Nicloux (Cette femme là), Benoît Delépine Miller (Mortelle randonnée, La Petite voleuse), Bruno Nuytten (Aaltra), Jean-Paul Salomé (Arsène Lupin), Bruno Herbulot (Camille Claudel), Tonie Marshall (Pentimento), Carlos (La Cloche a sonné), Gela Babluani (13 Tzameti), Peter Saura (Antonieta), Alain Corneau (Fort Saganne), Pierre Kassovitz (Beau Masgue), Jean-Pierre Limosin (Carmen), Chenal (Les Libertines), Alain Resnais (La Vie est un roman), Josée Dayan (Les rois maudits), Valérie Lemercier (Palais Claude Chabrol (Le Sang des autres, Masques), Jean-Marie Royal), Isabelle Czajka (L'année suivante), Valérie Poiré (Papy fait de la résistance, Opération Corned-Beef, Les Guignabodet (Danse avec lui), Alessandro d'Alatri visiteurs I&II), Claude Lelouch (Viva la vie, La Belle histoire, (Commedia Sexy), Sofia Coppola (Marie-Antoinette), Fabien Hommes Femmes mode d'emploi), Alain Corneau (La Môme, Onteniente (Camping), Michel Leclerc (J'invente rien), Le Nouveau monde), Jean Delannoy (Bernadette), Philip Thomas Gilou (Michou d'Auber), Laurent Tirard (Molière Kaufman (L'Insoutenable légèreté de l'être), Jean-Jacques ou comédien malgré lui), Souad El Bouhati (Française),





commission régionale du film picardie / picardy film commission collection réserve naturelle #2



Acap - Pôle Image Picardie Direction : Olivier Meneux

Bureau d'accueil de tournages : **Cédric Eloy** / Juliette Flament filmpicardie@acap-cinema.com 19 rue des Augustins - BP 322 80003 Amiens cedex Tel: 03 22 72 68 30 / Fax: 03 22 72 68 26

Document réalisé en partenariat avec **Cap Régions Éditions** (cap.regions.editions@wanadoo.fr)



acan

ie recoit le soutien du Conseil Régional de Picardie, du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Picardie) et du Centre National de la Cinématographie.

# réserve naturelle de PAYSAGES

commission régionale du film picardie / picardy film commission collection réserve naturelle #2

Avec plus de 200 jours de tournage par an, les qualités visuelles de la région ne sont plus à démontrer. À deux pas de Paris : plages, vallons, forêts, bocages... Laissez-nous vous guider vers le paysage idéal pour votre projet, le complément indispensable de votre décor.

Étangs , rivières et marais > Ponds, rivers and swamps

### L'accueil de tournages en Picardie

Un service gratuit et rapide pour tous les projets (courts métrages, longs métrages, téléfilms, publicités, documentaires). Nous vous offrons :

- Pré-repérages et repérages de lieux de tournage
- Fichiers de techniciens locaux
- Recherche de figurants et comédiens
- Aide aux autorisations de tournage
- Documentation iconographique, cartographie et experts régionaux

Picardy Film Commission services

A quick and easy service for your films projects (short or long features, TV films, commercials, documentaries). We offer you:

- Scouting and pre-scouting of shooting locations
- · Additionnal technical crew
- Additionnal extras and actors
- Shooting permits assistance
- Documents, maps and a network of local experts





Il est disponible gratuitement sur simple demande.

Collection réserve naturelle de

quide de production - Picardie

Le Guide de production est destiné aux équipes de

tournage et aux productions qui souhaitent tourner en Picardie. Il compile l'ensemble des adresses utiles

> à la préparation d'un tournage, inventorie les prestataires de service et offre un panorama du

tissu professionnel cinéma et

audiovisuel de la région. Cet outil est le complément indispensable à la collaboration personnalisée avec le Bureau d'accueil de

#1 compétences

#2 paysages

#### Membre du réseau Film France

L'Acap est membre du réseau des 37 commissions du film, coordonné par la Commission Nationale du Film France. Retrouvez tous les décors saisis par l'Acap sur

tournages.

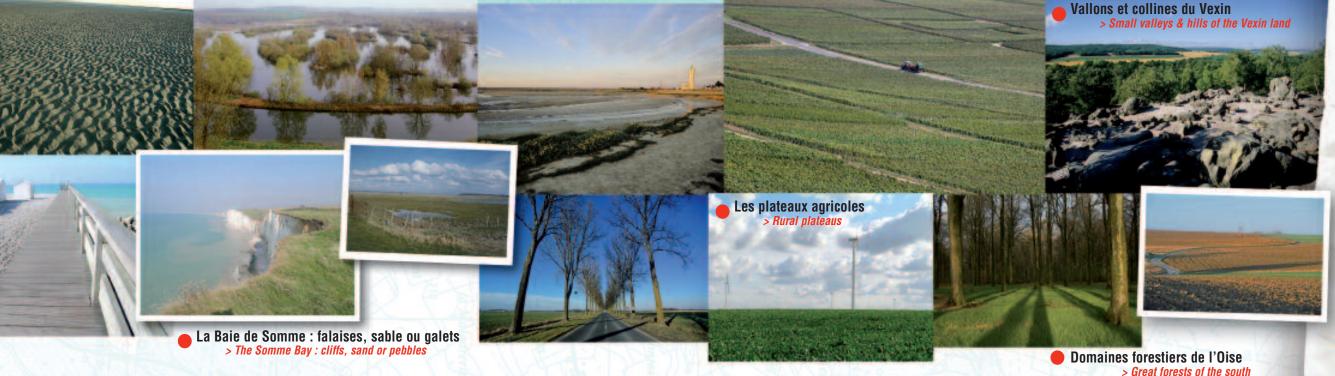
FILM FRANCE www.filmfrance.net

#### La région Picardie et le cinéma

Depuis 1997, le Conseil régional de Picardie accompagne la création cinématographique dans le cadre d'un fonds d'aide à l'écriture et à la production de courts métrages, de longs métrages, de téléfilms et de documentaires. Depuis 2003, la mission d'accueil de tournages complète ce dispositif.



Conseil régional de Picardie contact : Pascale Legrand tél: 03 22 97 26 38 Email: plegrand@cr-picardie.fr



Vignobles de l'Aisne